



DOSSIER SUSPENDIDOS

CONTENIDOS

1/ INTRODUCCION

2/ RESEÑA

3/ INTEGRANTES

4/ ENLACES Y REDES

5/ FICHA TECNICA

6/ FOTOTECA

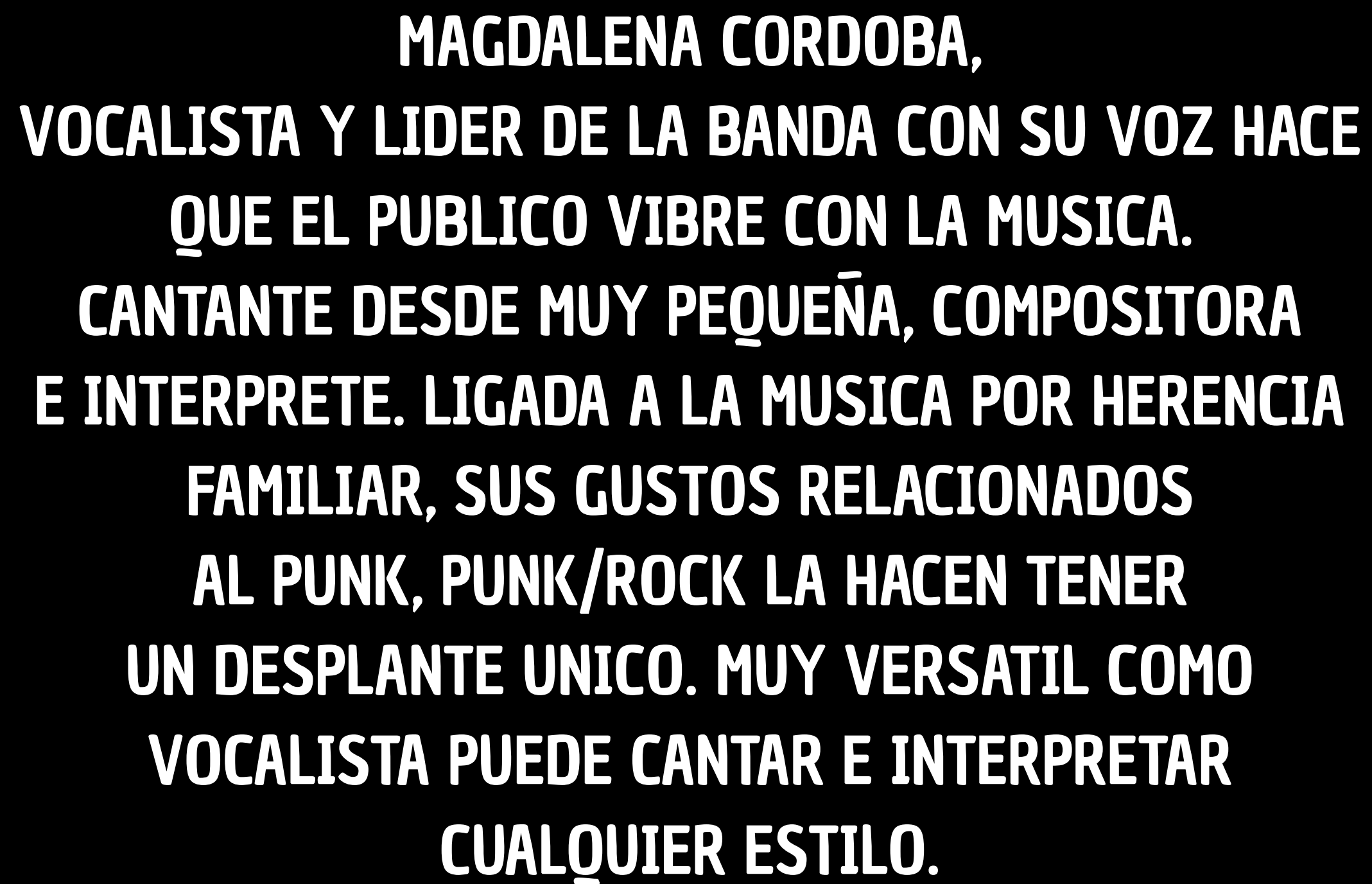
7/ CONTACTO



INTRODUCCIÓN

“SUSPENDIDOS” ES UNA BANDA CHILLANEJA CON INTEGRANTES MUY JOVENES Y ORIUNDOS DE CHILLAN, SU PRINCIPAL INFLUENCIA ES EL PUNK DONDE SON GRANDES INTERPRETES CON TEMAS PROPIOS EN BUSCA DE UNA POSICION EN LA ESCENA LOCAL, NACIONAL Y UNDER. SON MUSICOS JOVENES QUE COMIENZAN SU CARRERA MUSICAL DE FORMA INDEPENDIENTE PARA LUEGO FORMAR PARTE DEL TALLER DE ROCK DEL LICEO, CON ELLO GANAN EXPERIENCIA Y DECIDEN SEGUIR TOCANDO Y COMPONRIENDO.





**五
四
五
四
五**



AMANDA RIQUELME, ES LA SEGUNDA GUITARRISTA DE LA BANDA, MUY SEGURA EN SU INSTRUMENTO DA LA COLUMNA RITMICA A CADA TEMA QUE SE TOCA. SUS GUSTOS MUSICALES VAN DIRECTAMENTE RELACIONADOS AL PUNK, SKA, Y AL ROCK ARGENTINO, DE AHI SU RELACION CON LA MUSICA DESDE MUY PEQUEÑA.

ES



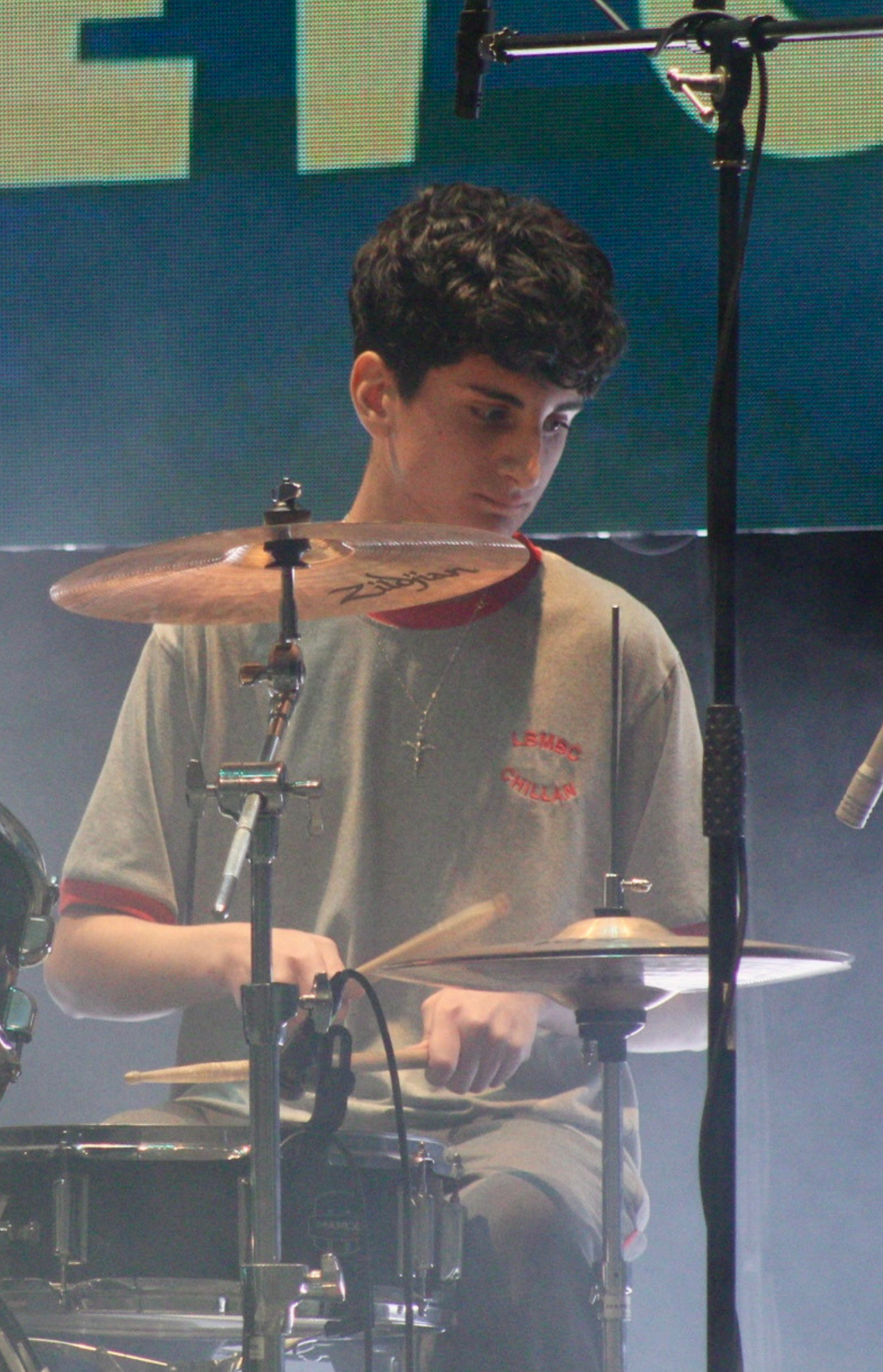
**SEBASTHIAN HASLER, IMPONE EN EL
ESCENARIO CON UN SONIDO
PESADO Y TIPICO DEL PUNK. CON
INFLUENCIAS DEL ROCK PESADO
PROPONE UNA EJECUCION IMPECABLE
CON ESCALAS COMPLEJAS Y
ACOMPAÑAMIENTOS NITIDOS AL MOMENTO
DE TOCAR SU INSTRUMENTO.**

**LA
M
E
D
E
L
E
E
E
E
E
E**



**AGUSTIN BECERRA, LINEAS MELODICAS, SOLOS,
ACOMPAÑAMIENTOS TODO LO QUE UNA BUENA
BANDA NECESITA EN EL ESCENARIO, SU
ACOMPAÑAMIENTO CARACTERIZA
CADA CANCION CON MUCHA INFLUENCIA DEL
PUNK INGLES Y CON EL SONIDO PARTICULAR DE
LAS GUITARRAS LES PAUL.**

**DO
CO
CO
CO
CO
4
5
5
2**



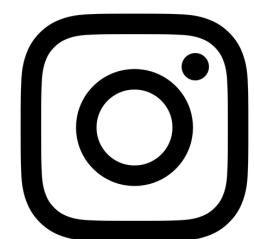
**LUCAS TAPIA, ES EL BATERISTA DE
SUSPENDIDOS Y LA ULTIMA
CONTRATACION DE ESTA
BANDA, QUE LLEGA A COMPLETAR LA
FORMACION CREANDO UN QUINTETO CON
MUCHO FIATO AL MOMENTO DE SUBIR
A UN ESCENARIO E INTERPRETAR SUS
TEMAS, CON INFLUENCIAS VARIADAS SU
BEAT PERFECTO PROPORCIONA
UNA ESTRUCTURA SOLIDA EN
CADA TEMA**

ES



SPOTIFY

https://open.spotify.com/artist/3HaeDLcejjiVllqAmuvaST?si=JU_Qqbj7QFaCkuo-z3rWXQ&utm_source=copy-link



INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/suspendidos.banda?igsh=MTVwZ2l6czBxZ2t2cg==>

ENLACES Y REDES

REQUERIMIENTOS TECNICOS

- Consola de sonido con mínimo 15 canales disponibles.
- Sistema de PA acorde al recinto.
- 5 monitores de piso independientes.
- Micrófonos sugeridos:
- Voz: Shure SM58 o equivalente.
- Batería: kit estándar de microfonía completa.
- 4 atriles de micrófono (2 boom para voces, 2 para aereos de bateria).
- Alimentación eléctrica segura y estabilizada para pedaleras.

BACKLINE

La banda lleva:

- Line 6 POD HD 500 X
- Pedales analogos.
- Bajo con interfaz.
- Teclado con interfaz.
- Bateria acustica (o set de platos si el local cuenta con el shellpack).

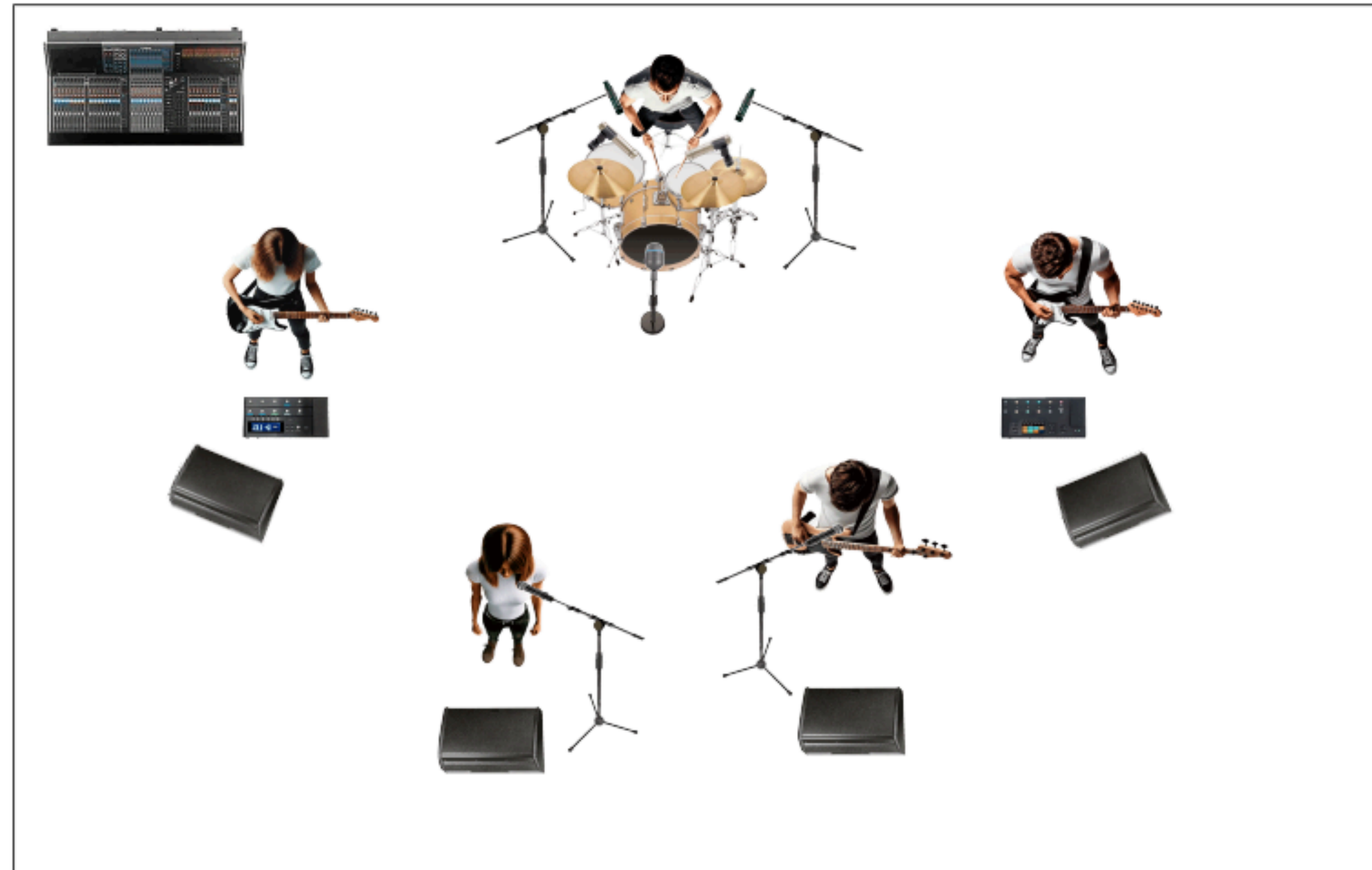
La producción debe proveer:

- Microfonía completa para batería.
- Monitores.
- PA.
- Consola.

BUNGE THE

- | | |
|----|-----------------|
| 1 | BOMBO |
| 2 | CAJA |
| 3 | OVER PLATOS |
| 4 | OVER TOMS 1 - 2 |
| 5 | TOM 3 |
| 6 | MIC 2 |
| 7 | MIC 1 |
| 8 | BAJO (PA) |
| 9 | GUITARRA 1 (PA) |
| 10 | GUITARRA 2 (PA) |

SUSPENDIDOS



TOTAL MINIMO REQUERIDO 15 CANALES: 10



COLLEGE
ROCK



Para contactar con la banda llamar a su representante:

Francisco Marcos

francisco.marcos.chavarria@gmail.com

+569 44273362

GRACIAS

